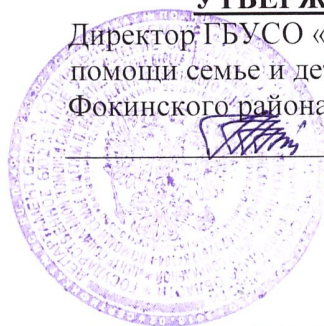


**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБУСО «Центр социальной  
помощи семье и детям п. Белые  
Фокинские г. Брянска»

Л.Н.Жижкиной



**Инструкция по технике безопасности для участников  
театральной студии «Русская сказка».**

1. К занятиям и спектаклям допускаются обучающиеся, прошедшие вводный инструктаж по технике безопасности, инструктаж по безопасным действиям и правилам поведения в театре, приемам работы в помещении актового зала с подписью в журналах.

2. Все обучающиеся обязаны соблюдать правила охраны труда, техники безопасности, санитарно-эпидемиологические правила, данную инструкцию и правила внутреннего распорядка театра.

3. Обучающиеся должны выходить в помещение актового зала для участия в спектаклях или репетициях после полного окончания монтировки декораций выставленных в актовом зале.

Разрешением выхода в помещение актового зала для проведения репетиций является вызов педагога дополнительного образования.

4. Проведение репетиций и нахождение в помещении актового зала во время монтировки декораций запрещается.

5. Нахождение за дверью актового зала лиц, не занятых в данном акте спектакля запрещается.

6. Запрещается сидеть и опираться на декорации, приготовленные в помещении актового зала для монтировки в следующих картинах.

7. В помещении актового зала следует передвигаться осторожно, не бегать, не лазать по хранящимся декорациям.

8. Запрещается брать в руки любые предметы, найденные в актовом зале, если они не приготовлены для использования на занятиях. Со своим реквизитом и местом его хранения, на спектакле обучающиеся знакомятся заранее.

9. Во время быстрых и частых перемен декораций обучающиеся должны быть особенно внимательны к происходящим на сцене работам, во избежание получения травм от перемещаемых и опускаемых декораций.
10. Обучающимся запрещается участвовать в мизансценах с применением холодного оружия - боях, фехтовании, поединках и т. д.
11. Не допускается замена театрального реквизита посторонними предметами. Менять утвержденный костюм и его элементы без разрешения педагога дополнительного образования так же категорически запрещается.
12. Применение пиротехнических эффектов для художественного оформления спектаклей в закрытых помещениях категорически запрещается.
13. Обучающиеся должны пользоваться гримом, пудрой и др. туалетными материалами, изготовленными специальными предприятиями.
14. При создании нового спектакля и разработке эскизов необходимо помнить, что категорически запрещается игра обучающихся.
15. Во время участия, в спектаклях обучающиеся необходимо строго соблюдать поставленные педагогом дополнительные образования мизансцены.
16. На занятиях обучающиеся обязаны четко и точно выполнять распоряжения педагога дополнительного образования и начинать выполнение упражнения только с его разрешения.
17. На занятия и репетиции по сценическому движению и танцу, не допускаются обучающиеся без соответствующей формы одежды и обуви.
18. Обучающимся запрещается приносить и пользоваться на занятиях колюще-режущими предметами, спичками, зажигалками и другими предметами, являющимися источником опасности.
19. В помещение актового зала обучающиеся должны перемещаться в спокойном темпе, приходить на занятия и спектакли вовремя и покидать актовый зал сразу после их окончания.
20. Нахождение обучающихся в помещении актового зала и за его дверь обучающиеся строго запрещается, исключая спектакли, в которых они заняты.

**При аварийных ситуациях:**

21. В случаях, когда во время репетиций или во время проведения спектакля студиец обнаружил недоброкачественное соединение и крепление декораций, неисправности в электрической проводке, не приближаясь к опасному участку, он обязан:

- немедленно сообщить о неисправностях педагогу дополнительного образования;
- прекратить репетицию, если эти неисправности угрожают жизни и здоровью творческого состава;
- не приступать к репетиции до устранения неисправностей.

22. При несчастных случаях студиец обязан:

- немедленно сообщить о случившемся педагогу дополнительного образования или воспитателю отделения помощи семье, женщинам и детям со стационаром;
- по возможности сохранить обстановку, при которой произошел несчастный случай, до прибытия комиссии;
- не приступать к репетиции до полного расследования несчастного случая и разрешения на продолжение репетиций.

23. При возникновении чрезвычайной ситуации (пожар, авария коммуникаций и т.д.) обучающиеся должны незамедлительно покинуть опасный участок под руководством педагога дополнительного образования или воспитателя отделения помощи семье, женщинам и детям со стационаром.

### **Ответственность**

24. При нарушении правил поведения, техники безопасности, санитарных норм и правил пожарной безопасности, а также игнорировании требований педагогического состава обучающиеся отстраняются от занятий и спектаклей.

25. При грубых и неоднократных нарушениях обучающийся подлежит отчислению из театральной студии «Русская сказка» без права восстановления.